**Предмет «Мировая художественная культура»**

Роль учебного предмета «Мировая художественная культура» (далее МХК) заключается в осознании значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности ученика. Этот предмет обеспечивает развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, развивает визуально-пространственное мышление.

Курс МХК является завершающим в образовательной области «Искусство». Систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы основного общего и среднего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте и роли в жизни общества и каждого человека. Изучение МХК направлено не только на усвоение определенной системы знаний культурологического характера, но и на формирование умений выбора путей своего культурного развития; организация личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

В ходе изучения предмета «Мировая художественная культура» учащийся приобретает опыт, в том числе базирующийся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация), создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств таких как: изобразительное (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладное, в архитектуре и дизайне, музыкальном искусстве, в синтетических видах искусствах (театр и кино).

**Место учебного предмета «Мировая художественная культура»**

В соответствии с Примерными учебными планами общеобразовательных учреждений Луганской Народной Республики на 2017-2018 учебный год изучение предмета «МХК» изучается на уровне среднего общего образования (приказ МОН от 09.06.2017 №353 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию учебных планов в общеобразовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики»).

**Распределение часов по МХК в 2017-2018 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Число час/неделю |
| Среднее общее образование  |
| Мировая художественная культура | Число час/неделю |
| Профиль | Уровень изучения предмета |
| 10 класс | 11 класс |
| Социально-гуманитарный | Базовый | 1 | 1 |
| Филологический | Базовый | 1 | 1 |
| Художественно- эстетический | Профильный | 3 | 3 |
| Универсальное обучение (непрофильное обучение) | Базовый | 1 | 1 |

**Особенности преподавания предмета «Мировая художественная культура»**

Предмет «Мировая художественная культура» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения среднего общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях, а также в классах универсального обучения. На профильном уровне изучение мировой художественной культуры осуществляется в классах художественно-эстетического профиля.

В преподавании предмета МХК сложились два подхода: центрический (каждый урок выстраивается вокруг темы, не встроенной в систему поэтапного историко-культурологического освоения материала) и линейный (строгое подчинение учебного материала урока смене периодов и эпох, установленных в искусствоведении и культурологии). Каждый из принципов организации содержания лежит в основе программ предмета.

Курс по мировой художественной культуре на профильном уровне ориентирован на осознанный выбор учащимися дальнейшего образования и выбор соответствующей профессиональной деятельности. Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора и активное участие обучающихся в современном культурном процессе. В этой связи программы по данному предмету предусматривают виды деятельности, способствующие воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности. Программа предполагает значительную творческую самостоятельность учащихся при изучении художественных артефактов и расширение образовательной базы путем обращения к межпредметным связям, активное использование знаний, полученных учащимися на уроках литературы, изобразительного искусства, музыки, истории.

*При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования 2017-2018 учебного года необходимо руководствоваться следующими программами:*

Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по мировой художественной культуре для X-XI классов (базовый уровень).

Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по мировой художественной культуре для X-XI классов (профильный уровень).

Обращаем внимание, что в 2017-2018 учебном году обучение может осуществляться по учебникам, которые на данный момент находятся в библиотечном фонде образовательного учреждения и соответствуют программному материалу.

В таблице представлены учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы на уровне общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень учебниковИскусство (предметная область) | Электронный ресурс |
| Автор учебника | Название учебника | Класс | Издательство |
| Данилова Г.И. Искусство (базовый уровень)  | Искусство | 11 | Дрофа | <http://nashol.com/2014101880133/iskusstvo-bazovii-uroven-11-klass-danilova-g-i-2014.html> |
| Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни) | МХК | 10 (в 2 – х частях) | ВЛАДОС | <http://www.alleng.ru/d/cult/cult102.htm> |
| Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни) | МХК | 11 | ВЛАДОС | <http://www.alleng.ru/d/cult/cult109.htm> |

**Характеристика видов контроля качества знаний**

Следует предусмотреть разнообразные формыконтроля в течение учебного года: тестирование, проведение контрольныхработ, зачетов; написание сочинения (эссе). Необходимо учитывать и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях и др.

В классный журнал 9, 10, 11 классов записывается домашнее задание, которое должно быть выполнено каждым учеником. Дифференцированные задания в журнал не вносятся.

**Оценивание** осуществляется по «5»-балльной системе.

Тематическое оценивание в журнал выставляется по текущим оценкам 2 раза в семестр (4 раза в год), учителю при составлении рабочей программы необходимо обозначить контрольные точки.

Контрольно-оценочная деятельность должна носить стимулирующий характер.